

دامهزراوهى فيژن بو ليكولينهوهى ستراتيجى (VFSS)

زنجيرهى توپژينهوه و پولسيهكانى دامهزراوهى فيژن (VFRPS)

ژمارهى بلاوكراره: VFSS-PP-2026-002

جوړى بلاوكراره: پولسى پهپه

بلاوكرهوه: دامهزراوهى فيژن بو ليكولينهوهى ستراتيجى

بهروارى بلاوكردنهوه: حوزميرانى ۲۰۲۶

بهباليوژكردنى كلتور، به باليوژكردنى سليمانى
(له پيناو كوردبون و به وزارهتى دهرهوه كردنى وهزارهتى روشنبيريدا)

توپژهر

د. محسن نهديب

زانباری بلامو کراوه

**به بالیۆز کردنی کلتور، به بالیۆز کردنی سلیمانی
(له پیناو کوردبون و به وزارتتی دهرهوه کردنی وهزارهتی رۆشنبیرییدا)**

تویژهر: د. محسن ئەدیب

دامهزراوه: دامهزراوهی فیژن بو لیکۆلینهوهی ستراتیجی
زنجیره: زنجیرهی توژینهوه و پۆلسیهکانی دامهزراوهی فیژن (VFRPS)

ژماره‌ی بلامو کراوه: VFSS-PP-2026-002

جووری بلامو کراوه: پۆلسی په‌په‌ر

زمان: کوردی (سوورانی)

یه‌که‌م چاپ: حوزه‌یرانی ۲۰۲۶

ISSN: له چاوه‌روانی ته‌رخانکردن

DOI: له چاوه‌روانی ته‌رخانکردن

www.visionfoundationiq.org

info@visionfoundationiq.org

مافی له‌به‌رگرتن

Copyright © 2026

Vision Foundation for Strategic Studies (VFSS)

هه‌موو مافه‌کان پارێزراون

هیچ به‌شیک له‌م بلامو کراوه‌یه ناییت به‌بێ مۆله‌تی پێشووی دامه‌زراوه‌ی فیژن له‌به‌ر بگه‌ڕیت یان بلامو
بکریته‌وه

ئاگادار کردنه‌وه

ئه‌و بو‌چوون، شیکاری، دهرئه‌نجام و راسپاردانه‌ی له‌م بلامو کراوه‌یه‌دا هاتوون ته‌نها بو‌ نووسه‌ر ده‌گه‌رینه‌وه و
پێویست نییه‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی فه‌رمی دامه‌زراوه‌ی فیژن بن.

شیوازی ناماژه‌پێدان

محسن (۲۰۲۶).

به‌بالیۆز کردنی کلتور، به‌بالیۆز کردنی سلیمانی

(له‌ پیناو کوردبون و به‌ وزارتتی دهره‌وه کردنی وه‌زاره‌تی رۆشنبیرییدا)

Vision Foundation Research and Policy Series (VFRPS)

VFSS-PP-2026-002

Vision Foundation for Strategic Studies (VFSS). Sulaymaniyah, KRG

DOI: له‌ چاوه‌روانی ته‌رخانکرد

به‌بالیۆز کردنی كلتور، به‌بالیۆز کردنی سلیمانی (له پیناو کوردبون و به‌زارهتی دهرهوه کردنی وه‌زارهتی رۆشنبیرییدا)

پوختهی توێژینه‌وه

ئهم پرۆژهیه له بنه‌ره‌تا هه‌ولدانێکی جیددییه بۆ قوولکردنه‌وهی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و کوردبوون، به‌ئامانجی ئه‌وه‌ی کایه‌ی رۆشنبیری و هونه‌ری له چوارچۆیه‌ی ته‌قلیدی خۆی دهره‌پنرێت و بکریته وزه‌یه‌کی کاریگهر بۆ به‌دییه‌نانی "دیپلۆماسی کولتووری". مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه وه‌زاره‌تی رۆشنبیری له ئه‌رکه‌ روه‌کاریه‌کان رزگار بکریت و وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی خاوه‌ن ستراتیج وه‌ک وه‌زاره‌تی دهره‌وه‌ی ده‌وله‌ته‌ خاوه‌ن سه‌روه‌یه‌یه‌کان، رۆلی گێڕانه‌وه‌ی چیرۆکی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ جیهان بگێرێت.

خالی ده‌ستپێک و وێستگه‌ی سه‌ره‌کی ئهم نه‌خشه‌رێگایه "شاری سلیمانی"یه. ئهم شاره به‌ پایته‌ختی رۆشنبیری و شاری داھینانی ئه‌ده‌بی جیهانی ناسراوه و هه‌لگری توانستیکی بۆیۆنه‌ی هونه‌ری، ئه‌ده‌بی و فکرییه. بۆیه له‌م قۆناغه‌دا، پێویسته وه‌به‌ره‌ینانیکی درێژخایه‌ن له‌م سه‌رمایه‌ مرۆیی و کولتوورییه‌ی ناوشاردا بکریت. له‌م سۆنگه‌یه‌وه، سلیمانی ته‌نیا ناوچه‌یه‌کی جوگرافی نییه، به‌لكو ده‌بێته ناوه‌ندیکی ستراتیجی بۆ كۆکردنه‌وه و ئاراسته‌کردنی ته‌واوی توانا ئه‌ده‌بی و فکرییه‌کانی هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان. به‌ کورتی، سلیمانی له‌م پرۆژه‌یه‌دا ده‌بێته "بزوینه‌ر" و "لانکه‌ی" داھینانیکی نوێ، که تییدا هه‌موو کوردپێک له‌ هه‌ر کۆییه‌ک بێت، به‌ره‌مه‌که‌ی له‌م مه‌له‌به‌نده‌وه ده‌ست به‌ گه‌شت ده‌کات. ئهم به‌ره‌مه‌مانه، کاتیکی له‌ رێگه‌ی وه‌رگێڕانی ئه‌کادیمی و هونه‌رییه‌وه ده‌خړینه سه‌ر رفه‌ی کتێبخانه جیهانییه‌کان و ده‌خړینه ناو پانتاییه کولتوورییه زیندووه‌کانی دنیا، ئه‌وکات ده‌بنه‌ بالیۆزانی راسته‌قینه‌ی کوردبوون. ئه‌وان ده‌بنه ئه‌و هێزه‌ی که شکۆی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ رێگه‌ی وشه، وێنه، مۆسیقا و هزری کوردییه‌وه به‌ گوێی جیهاندا ده‌ده‌ن. ئه‌مه‌ جوړپێکه له "نهرمه‌هێز" که ده‌توانیته پێگه‌ی کوردستان له نه‌خشه‌ی سیاسی و کولتووری جیهاندا به‌هێز بکات، به‌و مه‌رجه‌ی سلیمانی وه‌ک ده‌روازه‌یه‌ک بۆ گه‌یاندنی ده‌نگی نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌ره‌و دنیای دهره‌وه سه‌یر بکریت.

ستراتیجی دیپلۆماسی کولتووری؛ رێگایه‌کی کرده‌یی بۆ بونیادنانی هێزی نه‌ته‌وه‌یی و به‌دییه‌نانی دانپێدانانی نۆده‌وله‌تی له‌ دنیای هاوچه‌رخدا که په‌یوه‌ندییه نۆده‌وله‌تییه‌کان ته‌نیا له‌ چوارچۆیه‌ی هێزی سه‌ربازی و ئابووریدا سنووردار نه‌کراون، نهرمه‌هێز وه‌ک کۆله‌که‌ی سه‌ره‌کی مانه‌وه و گه‌شه‌سهندنی نه‌ته‌وه‌کان ده‌رده‌که‌ویته (Nye, 2004). بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی بێده‌وله‌ت وه‌ک کورد، کولتوور نه‌ک ته‌نیا ره‌نگدانه‌وه‌ی ناسنامه‌یه، به‌لكو به‌هێزترین بالیۆزخانه‌ی بۆ دیواریشه‌ که ده‌توانیته ئه‌و بۆشاییه سیاسییه پر بکاته‌وه که بێده‌وله‌تی بۆی دروستکردووین.

بنه ما زانستی و تیورییه کان

پشتبەستن بە تیورییه کانێ نەرمەهێز، دیپلۆماسیی کولتووری پڕۆسە پراکیشانی ئەوانی دیکەیه بۆ سەر بەها و دۆزی نەتەوهیی لە ڕێگەی هونەر، ئەدەب و شارستانییه تەوه (Nye, 2011). ئەزموونی ولاتانی وهک کۆریای باشوور دەیسەلمیئیت که چۆن براندکردنی کولتووری دەتوانیت پێگەی سیاسی و ئابووری نەتەوهیهک لە ئاستی جیهاندا دەیان هێندە بەرز بکاتەوه و ولات لە گۆشەگیری رزگار بکات. بەپێی بۆچوونی (Harari, 2014)، مرۆف بەرھەمی خەیاڵ و بیرۆکەکانە و ئەمەش تەحەکوم بە چارەنووسی نەتەوهکان دەکات.

بەلگە و ئەزموونە ناوخواییه کان

هەلبژاردنی سلیمانی وهک شاری داھێنانی ئەدەبی یونسکو (UNESCO, 2019)، بەلگەیهکی فەرمی نیودەولەتییه لەسەر بوونی توانستی مرۆیی و کولتووری کورد بۆ سەرکردایه تیکردنی ئەم ئاراستهیه. سەرکەوتنی فیستیڤالە کولتووری و ئەدەبییه کان لە کوردستان، ئەو زەمینە لەبارەین که ئیستا تەنیا پێویستیان بە یەكخستن و ئاراستهکردنی ئەکادیمی هەیه بۆ ئەوهی لە چالاکییهکی ناوخواییهوه ببنە رووداویکی کاریگەری جیهانی (Landry, 2008).

پالپشتی یاسایی و دامەزراوهیی

بۆ ئەوهی ئەم ستراتیجیه لە دۆخیکی ئینشاییهوه بگوازیتهوه بۆ ئاستی کردەیی، ئەم هەنگاوانە پێویستن: یەكەم، گۆرانکاری لە پەپرهوی ناوخوای وهزارهتە پەپرهوئیدارەکان بە مەبەستی بەیاساییکردنی دەسەلاتی دیپلۆماسیی کولتووری و ڕێگەدان بە ئەنجامدانی یاداشتنامە لیکتیگەیشن لەگەڵ ناوئەندە کولتوورییه کانێ جیهان (Pamment, 2013).

دووەم، دامەزراندنی سندوقیکی دارایی داکۆکی کولتووری بە یاسا، که داھاتەکهی لە ڕێگەی بەرپرسیارپتی کۆمەڵایهتی کۆمپانیاکانهوه دابین بکریت، تاكو پڕۆژە نەتەوهیییه کان سەر بەخوای داراییان هەبیت و تووشی قەیرانی بەشەخواکی حکومەت نەبن (Throsby, 2001).

سێیەم، دامەزراندنی پۆستی راویژکاری دیپلۆماسیی کولتووری لە نوێنەرایه تییه کانێ حکومەتی هەریم لە دەرەوه، بە ئامانجی پێوانەکردنی کاریگەری کولتووری لەسەر رای گشتی نیودەولەتی و بەهێزکردنی لۆبی کولتووری بۆ دۆزی کورد.

ئەم پڕۆژەیه دارشتنەوهیهکی زانستیانهیه بۆ ئەو هێزە که لە دەستی کورددايه و تا ئیستا بە تەواوی ئاراسته نەکراوه. کاتیک کولتوور دەبیتە بآلیۆز، ئیدی کورد لە بری ئەوهی تەنیا لە ڕێگەی کیشە سیاسییه کانەوه بناسریت، لە ڕێگەی بەها مرۆیی و شارستانییه کانەوه دناسریت (Anderson, 2006). ئەمە حەتمیترین ڕێگەیه بۆ ئەوهی کۆمەلگە نیودەولەتی ناچار بیت بە شکۆوه سەیری ئیرادە نەتەوهیی کورد بکات و دەولەتبوونیش وهک ئەنجامیکی سروشتی ئەو پێگە مەعریفی و کولتوورییه بیتە دی.

ستراتیجی به‌بالیۆزکردنی سلیمانی؛ له پایتهختی رۆشنبیرییهوه بۆ ناوهندی دیپلۆماسی کولتووری نه‌ته‌وه‌یی

سلیمانی ته‌نیا ناوچه‌یه‌کی جوگرافی یان شارێکی خاوه‌ن نازناو نییه، به‌لکو مه‌لبه‌ندێکی بۆینه‌ی ژیار و داهینانی مرۆیه. وه‌رگرتنی نازناوی پایتهختی رۆشنبیری کوردستان له‌ ساڵی ۲۰۱۳ و به‌ده‌سته‌ینانی نازناوی شاری داهینانی ئه‌ده‌بی له‌لایه‌ن یونسکووه له‌ ساڵی ۲۰۱۹، نیشانه‌ی متمانه‌ی نیۆده‌وله‌تی و دانپیدا‌نانه به‌و توانسته‌ بۆشوماره‌ی که له‌م شاره‌دا کۆ بووه‌ته‌وه. پرۆژه‌ی به‌بالیۆزکردنی سلیمانی، پرۆسه‌یه‌کی ستراتیجیه بۆ وه‌به‌ره‌ینانی کرده‌یی له‌و ژێرخان و سه‌رخانه کولتوورییه‌دا، به‌ مه‌به‌ستی گۆڕینی داهینانی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری بۆ وزه‌یه‌کی سیاسی و دیپلۆماسی کاریه‌گر.

فه‌لسه‌فه‌ی به‌بالیۆزکردنی سلیمانی

مه‌به‌ست له‌م پرۆژه‌یه، ده‌رچوونه له‌و چوارچۆیه ته‌قلیدییه‌ی که شار تێیدا وه‌ک یه‌که‌یه‌کی دا‌براو مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کریت. لێره‌دا سلیمانی وه‌ک پرده‌ی هه‌زری کار ده‌کات که به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری کوردی له‌ قه‌لبی ناوخوا‌یه‌وه ده‌گوازێته‌وه بۆ پانتاییه‌کی جیهانی. به‌م پێیه، هه‌ر کتێبێک، هه‌ر کارێکی هونه‌ری و هه‌ر ژانرێکی داهینه‌رانه که له‌ سلیمانییدا به‌ره‌م دێت، ته‌نیا خاوه‌نداریتیه‌کی که‌سی یان ناوخوا‌یی نامینێته‌وه، به‌لکو ده‌بێته‌ بآلیۆزی مه‌عریفی کوردبوون له‌ دونه‌یدا.

ئامانجه ستراتیجیه‌کان

یه‌که‌م، وه‌به‌ره‌ینان له‌ توانستی مرۆیی: ئامانجی ئه‌م پرۆژه‌یه ره‌خساندنی ژینگه‌یه‌که که تێیدا نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند و داهینه‌ری کورد، به‌ره‌مه‌که‌ی به‌ ستانداردێکی جیهانی بێت و بتوانێت له‌ رێگه‌ی کۆنسیپتی بآلیۆزکردنی کولتووره‌وه رۆبکاته ئاسۆکانی ده‌ره‌وه.

دووه‌م، خزمه‌تکردن به‌ کۆی کوردبوون: به‌هێزکردنی سلیمانی به‌ واتای به‌هێزکردنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌یه له‌ هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان. کاتێک سلیمانی به‌ره‌مه‌یک ده‌نێرێته‌ ده‌ره‌وه و سه‌رنجی ناوه‌نده جیهانییه‌کان راده‌کێشێت، ئه‌و سه‌رنجه راسته‌وخۆ ده‌چێته‌ سه‌ر شکۆی نه‌ته‌وه‌ی کورد و به‌ها مرۆیه‌کانی ئه‌م مه‌یله‌ته. سێیه‌م، پرکردنه‌وه‌ی بۆشایی سیاسی: ئه‌م پرۆژه‌یه ئه‌و بۆشاییه پر ده‌کاته‌وه که به‌هۆی بێده‌وله‌تیه‌وه دروست بووه. کاتێک سلیمانی ده‌بێته‌ سه‌نته‌ری ده‌رکردنی کولتوور بۆ دونه‌ی ده‌ره‌وه، ئیدی شاره‌که ده‌بێته «نۆینه‌رایه‌تیه‌کی رۆشنیری» که ده‌توانێت ده‌نگ و ره‌نگی کورد به‌ شپۆه‌یه‌کی نه‌رم و کاریه‌گر بگه‌یه‌نێته ناوه‌نده‌کانی بریار له‌ جیهاندا.

به‌بالیۆزکردنی سلیمانی، وه‌رچه‌رخانیکه له‌ بیرکردنه‌وه‌ی رۆشنبیرییه‌وه بۆ پلاندانانی ستراتیجی. ئیمه له‌م پرۆژه‌یه‌دا ته‌نیا خزمه‌تی شارێک ناکه‌ین، به‌لکو ده‌روازه‌یه‌ک بۆ ناساندنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌ دونه‌ی ده‌که‌ینه‌وه. به‌م شپۆه‌یه، سلیمانی ده‌بێته‌ قه‌له‌یه‌کی هه‌زری که تێیدا به‌ره‌مه‌ی داهینان، به‌لگه‌نامه‌ی مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌بێت و پێگه‌ی کورد له‌ نه‌خشه‌ی ژیا‌ری مرۆفایه‌تیدا چه‌سپ ده‌کات.

**بۇ رونكردنهوى زياترى پرۆژهكه دابهشى دوو توهرى دهكەين:
توهرى يەكەم: له سيمولهيشنهوه بۇ بهباليۆز كردنى سليمانى؛ گيپرانهوه وهك بنه ماى بوون
بهشى يەكەم: بنه ما فلسهفئيهكانى سيمولهيشن؛ چۆن بىرۆكه واقيع دروست دهكات؟**

تيؤرى سيمولهيشن له بنه رةتدا تيپروانينىكى نوپى زانستى و فلسهفئيه بۇ تيگهيشتن له بوون. كرۆكى ئەم تيؤرىيه بريئيه لهوى كه ئيمه و هه موو ئەو واقيعه تييدايين، له بنه رةتدا بهرهمى گيپرانهوه يان چىرۆكيكىن كه دهگيپردرئتهوه. به واتايهكى ديكه، بوون بهو مانايهكى كه ئيمه وهك واقيعيكي رها دهبيئين، تهنيا سيمولهيشنيكه. ههر وهك چۆن مرؤف بهرهمى خيال و بىرۆكهكانه، بهو پئيهى يؤفال نوح هرارى به شيويهكى زانستى سهلماندوويهتى؛ خيال و كؤنسيپتهكان زياتر له ههر شتيكى ديكه تهحهكوم به چاره نووسى مرؤفايه تيهوه دهكەن. پرسيارهكه ليهدا ئەويه: بوچى مرؤف دهكهويته ژيىر كاريگهريى رههاى بىرۆكهكانهوه؟ وهلامهكه له وهدايه كه مرؤف خوى له بنه رةتدا بهرهمى خيال.

ئەو پئوهرى كه مرؤف دهكات به مرؤف، شار دهكات به شار، يان نهتهوه دهكات به نهتهوه؛ قهبارهى جوگرافى، ژمارهى دانىشتووان، يان پئكه وهلكانى كؤمه لئيك بينا و بنه ماله نييه. بهلكو ئەوه "حيكايهت"، "كؤنسيپت" و "بىرۆكهكانن" كه ناوه رۆك به بوون ده بهخشن.

ليهدا جياوازيهكى ئەنتۆلۆژى له نيوان مرؤفى نهرينى و مرؤفى نهرينى دروست دهبيت:

مرؤفى نهرينى ئەو كهسهيه كه تهنيا يهك جار و بهبى ويستى خوى لهدايك بووه. بهلام مرؤفى نهرينى و راستهقينه، ئەو كهسهيه كه بريار دهكات بۇ جارى دووهم و بهويستى خوى، له رپگه بىرۆكه و كؤنسيپتيكهوه كه بۇ خوى داى دهرپژيىت، لهدايك بيئتهوه. ئەم لهدايكبونهوه نهرينيه بۇ شار و بۇ نهتهوهش بههه مان شيويهيه، شارهكان و نهتهوهكان به حيكايهت و كؤنسيپت دهبنه شار و نهتهوه.

ئەم كيشه فلسهفئيه بۇ شار و نهتهوهش بههه مان شيوه دروسته. شارهكان كاتيپك له ئاستى دهرهوى بيناسازيهوه دهن به خاوهن حيكايه تيپكى تايهت، ئەوكات دهبنه شار. وهك نموونهيهكى حاشاهه لنهگر، كؤنسيپتى "به دوهيكردى ههولير" دهتوانين بهكار بهئنين. ئەم كؤنسيپته له سالى ۲۰۰۹هوه توانى ويئهى زهينى شارهكه به تهواوى بگورپت. پيش ئەو بهراره، سليمانى له رووى بيناسازى و پيشكهوتنى شارستانيهوه پيشهنگ بوو، بهلام كؤنسيپتى "به دوهيكردى" توانى واقيعيكي نوئ بۇ ههولير دروست بكات كه ئيستا جياوازيهكهى به روونى دهردهكهويپت.

لهم سؤنگهيهوه، پرۆژهى بهباليۆز كردنى سليمانى تهنيا ههولپكى بيناسازى نييه، بهلكو گورينى فلسهفهى شارهكهيه. من لهگه ل بهدوبه يكردى سليمانيدا نيم، چونكه بهدوبه يكردى تهنيا له رووى رووكار و بيناسازيهوه كار دهكات، بهلام "بهباليۆز كردنى سليمانى" كؤنسيپتيكى قوولتره؛ ئەمه بلنكردنهوى ديوار و باله خانهكان لهگه ل بلنكردنهوى رۆحى مرؤف، كرانهوه و ژياندوستى له يهك كاتدا بهرجهسته دهكات. بهباليۆز كردنى سليمانى، واته دروست كردنى حيكايه تيپك بۇ شارهكه كه تييدا مرؤف، هزرى كراوه و كولتورى مروپى، بوونى سهرهكى بن. ئەمه ئەو "لهدايكبونهوه نهرينيه" كه سليمانى دهگوازيتهوه له شارپكى گوشه گيرهوه بۇ مهلبه نديكى جيهانى كه باليۆزى بههاكانى كوردبوونه له هه موو دونيا.

بهشی دووهم: پۆره راسته‌قینه‌کانی هه‌بوون؛ له «بینهر» بوونه‌وه به‌ره‌و «بینراو» بوون

پرسیاری بنه‌رته‌ی لێره‌دا ئه‌وه‌یه: بۆچی ئێمه پۆیستیمان به‌ پرۆژه‌ی «به‌بالیۆزکردنی سلیمانی» هه‌یه؟ وه‌لامه‌که‌ی له‌ کێشه‌ی «ئاماده‌یی نه‌ته‌وه‌یی» له‌ دونیای ئه‌م‌رۆدا ده‌ستنیشان ده‌کرێت. ئێمه‌ی کورد له‌ کۆمه‌لگه‌ی نۆده‌وله‌تیدا، هه‌شتا وه‌ک پۆیست جیگه‌ی خۆمان نه‌کردوه‌ته‌وه و ئاماده‌ییمان له‌ ئاستیکه‌ی لوازدایه. ئێمه له‌ زۆریک له‌ کایه‌ گه‌وره‌کانی مێژوو و رۆشنییری هه‌وچه‌رخدا، زیاتر له‌وه‌ی «بینراو» بین، «بینهر» یان؛ زیاتر له‌وه‌ی «گوتارمان» هه‌بێت و گویمان لێ بگه‌ڕێت، ته‌نیا «گوێگر» یان.

ئه‌و ناسراوییه‌شی که ئێستا هه‌یانه، ناسراوییه‌کی ناته‌واوه؛ جیهان زیاتر به‌ چاوی «قوربانی» و «شه‌رکه‌ر» سه‌یری ئێمه‌ ده‌کات. ئه‌م جۆره ناسراوییه نه‌ک هه‌ر خزمه‌ت به‌ پێگه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ناکات، به‌لکه‌ ده‌بێت هه‌وێ شیانده‌ی ناسنامه‌ی راسته‌قینه‌ی کورد وه‌ک گه‌لێکی خاوه‌ن ژیار و داهه‌ینان. بۆیه، کاتی ئه‌وه هاتوه‌ ئه‌م هه‌وکه‌شیه‌ به‌ شۆیه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی بگۆڕین. پۆیسته له‌ دۆخی «بینهر» بوونه‌وه تێپه‌رین و بینه «بینراو». ئه‌م گۆرانکارییه‌ش له‌ رێگه‌ی وه‌ی سه‌ربازی و سیاسیه‌وه به‌دی نایه‌ت، به‌لکه‌ ته‌نیا له‌ رێگه‌ی «کولتووور»، «هونه‌ره‌ جوانه‌کان» و «ئه‌ده‌بیات» وه‌ مسۆگه‌ر ده‌بێت.

ئامانجی ستراتیجی ئێمه ئه‌وه‌یه که چیت له‌ دونیادا وه‌ک گه‌لی قوربانی یان شه‌رکه‌ر نه‌ناسرین، به‌لکه‌ وه‌ک گه‌لی «سینه‌ماکار»، «مۆسیقا»، «شانۆکار»، «شاعیر» و «هونه‌رمه‌ند» بناسرین. کاتیک سلیمانی وه‌ک بالیۆزخانه‌یه‌ک بۆ ئه‌م به‌هیانه کار ده‌کات، ئیدی رێگه‌ی ده‌گه‌ینه‌تته ئه‌وه‌ی که جیهان به‌ چاویکی جیاواز و شکۆدار وه‌ سه‌یری کورد بکات.

به‌بالیۆزکردنی سلیمانی، به‌ واتای گۆڕینی وینه‌ی زه‌ینی جیهانه‌ به‌رامبه‌ر به‌ ئێمه. ئه‌مه‌ پرۆسه‌یه‌که بۆ ئه‌وه‌ی کولتوووری کوردی له‌ په‌راویزی رووداوه‌کانه‌وه بێت ناو چه‌قی رووداوه‌کان. کاتیک ئێمه له‌ رێگه‌ی به‌ره‌مه‌ی هزری و هونه‌رییه‌وه له‌ دونیادا ئاماده‌ ده‌بین، ئیدی پۆیست ناکات داوای دانپێدانان بکه‌ین؛ چونکه به‌ره‌مه‌ی کولتوووری و داهه‌ینانی ئه‌ده‌بی، خۆی باشتترین و به‌هێزترین به‌لگه‌ی «هه‌بوون» و «بوون» نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌بێت له‌ ناو کاروانی شارستانییه‌تی مرۆفایه‌تیدا (Castells, 2012).

بهشی سێهه‌م: سه‌رخان و ژێرخانی دیپلۆماسیه‌ی کولتوووری؛ ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی جیهانبینی

ئامانجکردنی «بینراو بوون» و چوونه‌ ناو ریزه‌بنده‌ی نه‌ته‌وه‌ خاوه‌ن ژیاره‌کان، ته‌نیا به‌ ئاره‌زوو و خه‌یال به‌دی نایه‌ت، به‌لکه‌ پۆیستی به‌ ژێرخانیکی رێکخراو و سه‌رخانیکی پر له‌ داهه‌ینان هه‌یه. بۆ ئه‌وه‌ی سلیمانی بێتته «شاری بالیۆزخانه‌ی کولتوووری»، پۆیسته ئه‌م دوو ره‌هه‌نده به‌ شۆیه‌یه‌کی سیستematیک ئیداره‌ بدرین:

سه‌رخان؛ سیسته‌می به‌ره‌مه‌یه‌یان و هه‌نارده‌کردن

سه‌رخانی ئه‌م پرۆژه‌یه له‌سه‌ر بنه‌مای «به‌ره‌مه‌یه‌یانه‌ی به‌رده‌وام» داده‌م‌زرێت. ده‌بێت کار له‌سه‌ر هه‌موو ژانره ئه‌ده‌بی و هونه‌رییه‌کان بکریه‌ت؛ له‌ رۆمان و شیعروه تا سینه‌ما، موسیقا، و هونه‌ره‌ بینراوه‌کان. به‌لام به‌ره‌مه‌یه‌یان به‌ ته‌نیا به‌س نییه، به‌لکه‌ ده‌بێت ستراتیجیه‌کی هه‌نارده‌کردنی نۆده‌وله‌تیمان هه‌بێت. ئه‌مه‌ش له‌ رێگه‌ی وه‌رگێرانی ئه‌کادیمی به‌ره‌مه‌کان بۆ زمانه‌ زیندوووه‌کانی جیهان و رێکخستنی فیه‌ستیقای ده‌ره‌کی و به‌شداریکردن له‌ پێشانگا و مه‌ل‌به‌نده جیهانبه‌یانه‌کاندا ده‌بێت، تاوه‌کو ده‌نگی کورد به‌ره‌مه‌ به‌ به‌ره‌م بگاته ئه‌ودیه‌ی سنووره‌کان.

ژېرخان؛ «شارى باليؤزخانهى كولتورى» و ديپلوماسيى راستهوخۇ

بۇ ئەوھى پۇرسى بەباليؤزكرندنەكە لە ئاستىكى كردهيدا بېت، پيويستە سليمانى بېتتە ميوانداريى فەرمىي نوپنەرايەتتى ولتاتان لە كايەى كولتوردا. پيشنيارى ئىمە برىتتتە لە دامەزراندنى «شارى باليؤزخانهى كولتورى» لە سليمانى؛ واتا شويىكى ديارىكارا كە تىيدا قونسولخانه و نوپنەرايەتتى ولتاتان بە شيوهيهكى فەرمى «گۆشەى كولتورى»ى خۇيان دابمەزرىن.

ئەم پۇرۇزەيە لەسەر ئەم بنەمايەنە جىبەجى دەكرىت:

۱. بانگهپشتنامەى فەرمى:

بە لەبەرچاوغرتنى نازناوھ فەرميەكانى سليمانى وەك «پايتەختى پۇشنىرى» و «شارى داھىنانى ئەدەبىي يونسكو»، فەرمى ئاراستەى قونسولخانهكان بكرىت بۇ ئەوھى گۆشەى كولتورى لە سليمانيدا بكنەوھ.

۲. ژىنگەى ئاسانكارى:

حكومەتى ھەرىم و ئىدارەى پارىزگاي سليمانى ئاسانكارى تەواو بكن، لە تەرخانكردى زەوى و دروستكردى ئۇفيسى مۇدىرن بۇ ئەم نوپنەرايەتتتە.

۳. ناوھندى گفوتگۆى شارستانىيەكان:

تەنيا بە دروستكردى ئۇفيس ناوھستىن، بەلكو ئەم شارە دەبىت بېتتە مەكۆيەك كە تىيدا گەلەرىي ھونەرى، ھۆلى سىنەماى نۆدوھولەتى، و تەلارى گفوتگۆى شارستانىيەكان لە تەنپشت يەكەوھ كار بكن.

كاتىك نوپنەرايەتتى ولتاتان لە سليمانى گۆشەى كولتورويان ھەبىت، پەيوھندىي ئىمە لەگەل جىھاندا لە ديپلوماسيى كلاسكەوھ دەگۆرپت بۇ ديپلوماسيەكى راستەوخۇ و زىندوو. ئەم ژېرخانە دەبىتتە پردىك كە تىيدا كولتورى ئىمە بەرەو ئەوان دەچىت و كولتورى ئەوانىش دەھىنپتتە ناو قولايى سليمانىيەوھ. بەم شيوهيه، سليمانى دەبىتتە «سەنتەرى ديپلوماسيى كولتورى ھەرىمى»، شارىك كە ھەم ھەناردەكار و ھەم وەرگى داھىنانى مروپىيە و ئامادەى نەتەوھىي كورد لە دونىادا چەسپ دەكات.

رەھنە ستراتىجىەكانى شارى باليؤزخانهى كولتورى

يەكەم: گەشتىارىي پۇشنىرى: كاتىك نوپنەرايەتتى ولتاتان و ناوھندە كولتورويەكان لە سليمانيدا گۆشەى تايەتتەيان ھەبىت، شارەكە دەبىتتە مەنزلگەى ديپلوماتكاران، ھونەرمەندان و گەشتىارانى پلەبەرز.

دووھم: ئابوورىي شار و وەبەرھىنانى نۆدوھولەتى: ديپلوماسيى كولتورى، دەروازەى ديپلوماسيى ئابوورىيە. كولتور رىخۇشكەرى راستەوخۇيە بۇ ھاتنى سەرمایەى بيانى.

سپىيەم: سەقامگىرى و ئەمنىي نەرم: لە زانستى پەيوھندىيە نۆدوھولەتتتەكاندا، ئەوھى ناوچەيەك پارىزاو دەكات، تەنيا ھىزى چەك نىيە، بەلكو ئامادەى نۆدوھولەتتتە.

چوارەم: پىگەى سىياسى و داكۆكىي نۆدوھولەتى: سليمانى كاتىك دەبىتتە ناوھندى گفوتگۆى شارستانىيەكان، دەبىتتە ئەو شويەى كە برىاربەدەستانى دونىا بۇ دۆزىنەوھى چارەسەر يان گفوتگۆ بە رووياندا دەكرىتتەوھ.

پېنجم: گەشەى شارستانى و خوڭگوزەرانى كۆمەلەيتى: دروستكردى ئەو ژېرخانەى باسما كىرد وەك گەلەرى، ھۆلى سىنەما و تەلەرى گفتوگو، لە بنەرەتدا خزمەتگوزارىيە بۆ خودى دانىشتووانى سلىمانى.

بەباليۆزكردى سلىمانى، بە واتاى گۆپىنى تىچووى كلتورى بۆ قازانجى ستراتىجىيە. ئىمە بە بيانووى كولتور، سىستىمىكى ئابوورى نوى، ژىنگەيەكى ئەمنى سەقامگىر و پىنگەيەكى سىياسىي بەھىز بۆ شارەكەمان بونىاد دەننن. ئەم شارە چىتر تەنيا شوپىنكى ناپىت بۆ ژيان، بەلكو دەپتە كەينونىكى سەرەكى لە پەيوەندىيەكانى نىوان پوژھەلت و پوژئاوا و ناوەندىكى كارىگەرى ناساندى كوردبوون لە دونىادا.

تەوەرى دووم: بەرپوئەبەرايەتتى گشتىي پوژشنىرى؛ لە بەرپوئەبەردنى كاتىيەو بە ئىدارەدانى ستراتىجى

بەشى يەكەم: ھەلسەنگاندنى دۆخى ئىستاي كايەى كولتورى

دۆخى ئىستاي كايەى پوژشنىرى و كولتورى لە سلىمانى، بە داخووە دۆخىكى خۇبەخۇيى و بى كۆنسىپتى روونە. بىگومان داھىنانە تاكەكەسىيەكان ھەن، بەلام وەك سىكتەرىكى بەرپوئەبەردنى گشتى، كايەكە لە دۆخى بى ئاراستەيىدا دەژى. بەھۆى نەبوونى نەخشەپىنگايەكى زانستىيەو، وەك پىويست وەبەرھىنانى دىپلۇماسى، ئابوورى، سىياسى و گەشتىارى لەم توانستە كولتورىيە نەكراو. ئەمە وادەكات سلىمانى بەردەوام وەك شارىك بىمىنئەتەو كە تەنيا بەرھەمھىنەرى كولتورە، بەلام بەرپوئەبەرى سەرکەوتووى بازارگەرىي ئەو كولتورە نىيە بۆ ئاستى نىودەولەتى.

بەشى دووم: ئاستەنگ و رىگىيە ستراتىجىەكان

۱. تىگەشىتنى سنووردار بۆ كولتور: يەككى لە گەرەتەرتىن ئاستەنگەكان، ئەو وىنە باوئە كە بىپارىبەدەستان و سەرمايەداران و كۆمەلگا سەبارەت بە كولتور ھەيانە. كولتور ھىشتا وەك چالاكىيەكى لئوھكى و «كات بەسەرىدن» دەبىنرەت، نەك وەك پوژھەيەكى نىشتمانسازى و نەتەوەسازى.

۲. نەگونجاوى ياسا و رىنمايە كارگىرپىيەكان: ياسا و رىنمايە داراييەكان لە وەزارەتەكانى پوژشنىرى و دارايى، زياتر لەوھى ھاندەرى داھىنان بن، بەرەستى كارگىرپىن.

۳. كىشەى خەرچنەكردەوھى داھات: بەرپوئەبەرايەتتىيەكانمان سەرپراى كەمبوونى داھات، كىشەيەكى گەرەتەرتىن ھەيە كە ئەوئىش نەبوونى دەسەلتەى خەرچكردەوھى ئەو داھاتەيە لە پىناوى گەشەپىدانى كايەى كولتورى خۇيدا.

۴. نەبوونى بودجەى سەرەخۇ: لە سالى ۲۰۱۴ەو، بەھۆى نەبوونى ياساى بودجەى ھەرپمەو، دامەزراو كولتورىيەكان تووشى ئىفلىجىي دارايى بوون. بىبودجەيى واتا نەبوونى پلانى سالانە و نەبوونى تواناى بەرنامەپىژى.

بەشى سىيەم: لە ئالنگارىيەو بە دەستكەوت؛ ستراتىجى رزگاربوون لە قەيران و پىشنىارى كىردەيى

سەربارى ئەو ئاستەنگ و ئارىشە رىشەبىيەنەى لە بەشى پىشوو ئامازەمان پى كىرد، بەرپوئەبەرايەتتى گشتىي پوژشنىرى و ھونەرى سلىمانى لە دۆخى دۆشدامان و وەستاندا نەمايەو. ئىمە بە تىگەشىتن لە قەيرانى بودجە و رووتىكردى دارايى، تاكتىكى «فشار و دەستكەوت»مان بەكارھىنا. بە برە پارەيەكى زور كەم و لە رىگەى لۇبىي بەردەوامەو لەگەل ناوئەندە بالاكانى بىرپار، توانىومانە جوولەيەكى كەم وىنە لە كايەى

كولتووریدا دروست بکەین. ھاوکات، پەنابردن بۆ کەرتی تایبەت وەک ھاوبەشیکی ستراتیجی، گۆرانکاری گرنگی بەدواوە بوو؛ توانیومانە لە ڕیگە «بەرپرسیاریتی کۆمەڵایەتی»ی کۆمپانیاکانە، پڕۆژە گەورە ئەنجام بدەین، لەوانە: ئەنجامدانی دەیان فێستیفال و دیداری ئەدەبی و ھونەری، نۆژەنکردنەوی ھۆلی رۆشنییری چەمچەمال، دەستپیکردنی نۆژەنکردنەوی ھۆلی رۆشنییری سلیمانی و سەرای سلیمانی، ھەرەھا بە ھەماھەنگی لەگەڵ ئەنجومەنی شارەوانی، ھەولدان بۆ پاراستن و دروستکردنەوی خانووە کۆنەکان بە شێوازی تەلارسازی رەسەن و کلاسیک.

پێشنیازەکان

۱. سەرەخۆی کارگێری و دارایی:

بە لەبەرچاوترنی ئەوەی سلیمانی «پایتەختی رۆشنییری»یە، پێویستە ئەم بەرپۆوەبەرایەتیە لە مەزگەزییەتی وەزارەتی رۆشنییری دەرھێنرێت و سەرەخۆی تەواوی کارگێری و دارایی پێ بەخشرێت.

۲. ھەمواری یاسایی و ڕێنماییەکان لەلایەن جیگری سەرۆکی ئەنجومەنی وەزیرانەو:

داواکاری ئێمە ئەوەیە کە یاسا و ڕێنماییەکان لە بەرژەوہندی کایە کولتووریدا شۆرشیگێرانە دەستکاری بکەین.

تێبینییەکی مێژوویی: پڕۆژە «بەبالیۆزکردنی کتیب و کولتوور» کە لە کۆتایی ساڵی ۲۰۲۱ وە نووسراوە و ئاراستە وەزارەتی رۆشنییری و لاوان و ئەنجومەنی وەزیران کراوە، نەخشەپێگایەکی سەردەمیانە.

پلانی ستراتیجی سلیمانی ۲۰۳۵: نەخشەپێگای کردەیی

۱. فەلسەفە ستراتیجی:

ئاسۆی ۲۰۳۵ پڕۆژەییەکی تەنیا کولتووری نییە، بەلکو فەلسەفە نەتەوہییە بۆ تێپەرانندی قوئای بێدەولەتی لە ڕیگە دەولەتبوونی ھزر و کولتوور.

۲. پێکھاتە ھەنگاونان:

سلیمانی دەبێت لە ناوچەییەکی جوگرافیەو بەگۆرپت بۆ کۆمەڵگە ئەندازیاری دیپلۆماسی، لە ڕیگە «ناوەندی داھێنانی جیھانی»، «دیپلۆماسی نوینەرایەتی ولاتان» و «سندووقی سەرورەیی کولتووری».

۳. نەخشەپێگای جێبەجێکردن:

قوئای یەکەم (ساڵی ۱): دەرکردنی «فەرمانی ئەنجومەنی وەزیران» بۆ بەخشینی سەرەخۆی کارگێری و دارایی بە بەرپۆوەبەرایەتی گشتی رۆشنییری سلیمانی و دامەزراندنی «ئەنجومەنی بالای دیپلۆماسی کولتووری».

قوئای دووھم (ساڵی ۲-۴):

نۆژەنکردنەوی ژێرخانە مێژووییەکان بە مۆدیلی تەلارسازی زیرەک، دەستپیکردنی پڕۆژە وەرگێرانی ستراتیجی بۆ بەرھەمە نایابە کوردییەکان و کردنەوی «ناوەندی سینەمای نیودەولەتی».

قۇناغى سېيەم (سالى ۰-۱۰):

گەيشتن بە خود-بژيويى دارايى و بەستنهوى سليمانى بە تۆره جيهانيهكانى شارە داهينهركان.

۴. كۆتايى:

ئيمە ليړەدا پرۆژهيهك پيشكەش ناكەين بۆ «خزمەتکردنى كولتوور»، بەلكو سياسهتيك دادەريژين بۆ «بنياتنانى هيژ». سليمانى ۲۰۳۵، ئەو شارەيه كه دونيا ناچار دهكات بە ريزهوه سهيرى ناسنامهى كورد بكات. ئەمه ئەو كليلهيه كه دەرگاي داخراوى دنياى سياسهت بە رووى كورددا دهكاتەوه.

- Anderson, B., 2006. Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. London: Verso.
- Castells, M., 2012. Networks of Outrage and Hope. Cambridge: Polity Press.
- Florida, R., 2014. The Rise of the Creative Class: Revisited. New York: Basic Books.
- Harari, Y.N., 2014. Sapiens: A Brief History of Humankind. London: Harvill Secker.
- Landry, C., 2008. The Creative City: A Toolkit for Urban Innovators. London: Earthscan.
- Nye, J.S., 2004. Soft Power: The Means to Success in World Politics. New York: PublicAffairs.
- Nye, J.S., 2011. The Future of Power. New York: PublicAffairs.
- Pamment, J., 2013. New Public Diplomacy in the 21st Century. London: Routledge.
- Throsby, D., 2001. Economics and Culture. Cambridge: Cambridge University Press.
- UNESCO, 2019. Creative Cities Network: Mapping

دهرباره‌ی دامه‌زراوه‌ی قیژن

دامه‌زراوه‌ی قیژن بو لیڤۆلینه‌وه‌ی ستراتیجی (VFSS)، ناوه‌ندیکی سه‌ربه‌خۆی توپژینه‌وه‌ و دارشتنی سیاسه‌ته. ئامانجی ئەم دامه‌زراوه‌یه به‌رهمه‌پێنانی توپژینه‌وه‌ی به‌لگه‌دار و شیکاریی ستراتیژییه بو عێراق و هه‌ریمی کوردستان.